

Ref. Kirche Horgen
Markus-Passion 2025

Beginn	Nr	KA	PA	Satz	Text	Soli	Chor	Ob1	Ob2	VI1	VI2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
Detailprobeplan																
Freitag 11. April 2025 Horgen, Ref. Kirche Soli, Basso continuo Rezitativprobe																
10:15 Uhr	Beginn															
10:15	6b	13	18	Recitativo	Und alsbald, da er noch redet	Judas	Evang.							Vcl		Org
10:20	8b	17	22	Recitativo	Und es war ein Jüngling (Und die Jünger verliessen ihn alle)		Evang.							Vcl		Org
10:25	10a	25	31	Recitativo	Da fingen an etliche ihn zu verspeien		Evang.							Vcl		Org
10:30	10c	25	32	Recitativo	Und die Knechte schlugen ihn ins Angesicht	Ancilla	Evang. Petrus							Vcl		Org
10:36	10e	28	36	Recitativo	Er aber fing an sich zu verfluchen und schwören		Evang. Petrus							Vcl		Org
10:41	14	32	39	Recitativo	Und bald am Morgen		Evang. Pilat. Jesus							Vcl		Org
10:46	16a	35	43	Recitativo	Jesus aber antwortete nichts mehr		Evang. Pilat.							Vcl		Org
10:52	16c	37	45	Recitativo	Pilatus aber sprach zu ihnen		Evang. Pilat.							Vcl		Org
10:57	19a	40	49	Recitativo	Pilatus aber gedachte dem Volk genug zu tun		Evang.							Vcl		Org
11:02	19c	42a	52	Recitativo	Und schlugen ihm das Haupt		Evang.							Vcl		Org
11:07	21	45	55	Recitativo	Und sie brachten ihn an die Stätte Golgatha		Evang.							Vcl		Org
11:12	23	49	59	Recitativo	Und da sie ihn gekreuziget hatten		Evang.							Vcl		Org
11:17 Uhr	Pause															
11:24 Uhr	Fortsetzung der Probe															
11:24	25a	50	62	Recitativo	Und es war oben über ihn geschrieben		Evang.							Vcl		Org
11:29	25c	53	65	Recitativo	Desselbengleichen die Hohenpriester		Evang.							Vcl		Org
11:34	25e	56	70	Recitativo	Und die mit ihm gekreuziget waren		Evang.							Vcl		Org
11:39	27a	59	73	Recitativo	Und um die neunte Stunde		Evang.							Vcl		Org
11:44	27c	59	74	Recitativo	Das ist verdolmetschet		Evang.							Vcl		Org
11:49	27e	61	76	Recitativo	Da lief einer und füllet einen Schwamm mit Essig	Kriegskn.	Evang.							Vcl		Org
11:54	31	67	82	Recitativo	Und der Fürhang im Tempel zerriss	Hauptm.	Evang.							Vcl		Org
11:59	33	70	86	Recitativo	Und es waren auch Weiber da		Evang.							Vcl		Org
12:05	35	73	90	Recitativo	Und er kaufte ein Leinwand		Evang.							Vcl		Org
12:15 Uhr	Ende Probe / Pause Verpflegung															

Ref. Kirche Horgen
Markus-Passion 2025

Beginn	Nr	KA	PA	Satz	Text	Soli	Chor	Ob1	Ob2	V11	V12	V1a1	V1a2	Vcl	Cb	Org
Freitag 11. April 2025 Horgen, Ref. Kirche Soli, Orchester Solist:innenprobe																
14:15 Uhr	Beginn															
14:15	11	29	36	Aria	Wein, ach wein itzt um die Wette	T				V11				Vcl	Cb	Org
14:25	15	33	41	Aria	Klaget nur, ihr Kläger hier	A				V11	V12			Vcl	Cb	Org
14:35	2	4	6	Recitativo	Und da sie den Lobgesang gesprochen hatten	Evang. Petrus Jesus				V11	V12	V1a1	V1a2	Vcl	Cb	Org
14:44	34	72	88	Aria	Dein Jesus hat das Haupt geneiget	A				V11	V12	V1a1	V1a2	Vcl	Cb	Org
14:53	4	8	12	Recitativo	Und nahm zu sich Petrum	Evang. Jesus				V11	V12	V1a1	V1a2	Vcl	Cb	Org
15:05	7a	13a	50	Aria	Falsche Welt, dein schmeichelnd Küssen	A				V11	V12	V1a1	V1a2	Vcl	Cb	Org
15:14	6a	11	16	Recitativo	Und kam und fand sie schlafend	Evang. Jesus				V11	V12	V1a1	V1a2	Vcl	Cb	Org
15:24	Reserve															
15:25 Uhr	Pause															
15:40 Uhr	Fortsetzung der Probe															
15:40	8a	16	21	Recitativo	Die aber legten ihre Hände an ihn	Evang. Jesus				V11	V12	V1a1	V1a2	Vcl	Cb	Org
15:45	20	44	53	Aria	O süßes Kreuz, o Baum des Lebens	B				V11	V12	V1a1	V1a2	Vcl	Cb	Org
15:55	8d	20	25	Recitativo	Aber ihr Zeugnis stimmt nicht überein	Hohep. Evang. Jesus				V11	V12	V1a1	V1a2	Vcl	Cb	Org
16:05	27b	59	74	Arioso	Eli, lama asabthani	Jesus				V11	V12	V1a1	V1a2	Vcl	Cb	Org
16:10	13	32	39	Sinfonia						V11	V12	V1a1	V1a2	Vcl	Cb	Org
16:15	18	39	48	Sinfonia						V11	V12	V1a1	V1a2	Vcl	Cb	Org
16:20	30	66	81	Sinfonia						V11	V12	V1a1	V1a2	Vcl	Cb	Org
16:30	29	62	71	Aria	Welt und Himmel, nehmt zu Ohren	S				V11	V12	V1a1	V1a2	Vcl	Cb	Org
16:45	22	46	56	Aria	Eilt, ihr angefochtenen Seelen	S	Chor			V11	V12			Vcl	Cb	Org
16:55	5	9	14	Aria	Sünder, schaut mit Furcht und Zagen	S		Ob1						Vcl	Cb	Org
17:15 Uhr	Ende Probe / Pause Verpflegung															

Ref. Kirche Horgen
Markus-Passion 2025

Beginn	Nr	KA	PA	Satz	Text	Soli	Chor	Ob1	Ob2	Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
Freitag 11. April 2025 Horgen, Ref. Kirche Chor, Orchester Chorprobe																
18:30 Uhr	Beginn															
18:30 Uhr	Einsingen Chor															
18:45	1	1	1	Sonata/Cho	Jesus Christus ist um unser Missetat willen verwundet		Chor	Ob1	Ob2	Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
18:55	2a	6a	42	Choral	Wach auf, o Mensch, vom Sündenschlaf		Chor	Ob1	Ob2	Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
19:00	4a	8a	42	Choral	Betrübtes Herz, sei wohlgemut		Chor	Ob1	Ob2	Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
19:05	6a1	12a	43	Choral	Machs mit mir, Gott, nach deiner Güt		Chor	Ob1	Ob2	Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
19:10	7b	13f	56	Choral	Jesu, ohne Missetat		Chor	Ob1	Ob2	Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
19:15	8a1	16b	57	Choral	Ich will hier bei dir stehen		Chor	Ob1	Ob2	Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
19:20	8c	19	24	Chorus	Wir haben gehöret, dass er saget		Chor	Ob1	Ob2	Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
19:25	8e	21a	67	Choral	Du edles Angesichte		Chor	Ob1	Ob2	Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
19:30	10b	25	31	Chorus	Weissage uns		Chor	Ob1	Ob2	Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
19:35	10d	27	34	Chorus	Wahrlich, du bist der einer		Chor	Ob1	Ob2	Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
19:40	10f	28b	68	Choral	Herr, ich habe missgehandelt		Chor	Ob1	Ob2	Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
19:45	12	31	38	Choral	So gehst du nun, mein Jesu, hin		Chor	Ob1	Ob2	Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
19:50	16b	37	45	Chorus	Kreuzige ihn!		Chor	Ob1	Ob2	Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
19:55 Uhr	Pause															
20:10 Uhr	Fortsetzung der Probe															
20:10	16d	37	46	Chorus	Kreuzige ihn!		Chor	Ob1	Ob2	Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
20:15	17	38	47	Choral	O hilf, Christe, Gottes Sohn		Chor	Ob1	Ob2	Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
20:20	19b	41	50	Chorus	Gegrüsset seist du, der Jüden König		Chor	Ob1	Ob2	Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
20:25	19c1	42b	68	Choral	Man hat dich sehr hart verhöhnet		Chor	Ob1	Ob2	Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
20:30	22	46	56	Aria	Eilt, ihr angefochtenen Seelen	S	Chor			Vl1	Vl2			Vcl	Cb	Org
20:40	23a	49b	69	Choral	Das Wort sie sollen lassen stahn		Chor	Ob1	Ob2	Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
20:45	25b	51	63	Chorus	Pfui dich!		Chor	Ob1	Ob2	Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
20:50	25d	53	66	Chorus	Er hat andem geholfen		Chor	Ob1	Ob2	Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
20:55	27d	60	75	Chorus	Siehe, er rufet den Elias		Chor	Ob1	Ob2	Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
21:00	27d1	60a	70	Choral	Keinen hat Gott verlassen		Chor	Ob1	Ob2	Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
21:05	37	77	95	Chorus	O selig ist zu dieser Frist		Chor	Ob1	Ob2	Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
21:15	37a	78b	81	Chor	Bei deinem Grab und Leichenstein		Chor	Ob1	Ob2	Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
21:30	38	79	99	Choral	O Jesu du, mein Hülf und Ruh		Chor									Org
21:35	39	80	100	Chorus	Amen		Chor	Ob1	Ob2	Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
21:45 Uhr	Ende Probe / Aufräumen															

Ref. Kirche Horgen
Markus-Passion 2025

Beginn	Nr	KA	PA	Satz	Text	Soli	Chor	Ob1	Ob2	Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
Samstag 12. April 2025 Horgen, Ref. Kirche Soli, Orchester Solist:innenprobe																
10:15 Uhr	Beginn															
10:15	13	32	39	Sinfonia						Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
10:20	18	39	48	Sinfonia						Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
10:25	30	66	81	Sinfonia						Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
10:35	2	4	6	Recitativo	Und da sie den Lobgesang gesprochen hatten	Evang.	Petrus	Jesus		Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
10:44	4	8	12	Recitativo	Und nahm zu sich Petrum	Evang.		Jesus		Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
10:56	11	29	36	Aria	Wein, ach wein itzt um die Wette	T				Vl1				Vcl	Cb	Org
11:06	6a	11	16	Recitativo	Und kam und fand sie schlafend	Evang.		Jesus		Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
11:20 Uhr	Pause															
11:35 Uhr	Fortsetzung der Probe															
11:35	8a	16	21	Recitativo	Die aber legten ihre Hände an ihn	Evang.		Jesus		Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
11:40	20	44	53	Aria	O süßes Kreuz, o Baum des Lebens			B		Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
11:50	8d	20	25	Recitativo	Aber ihr Zeugnis stimmt nicht überein	Hohep.	Evang.	Jesus		Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
12:00	27b	59	74	Arioso	Eli, lama asabthani			Jesus		Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
12:05	7a	13a	50	Aria	Falsche Welt, dein schmeichelnd Küssen	A				Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
12:14	29	62	71	Aria	Welt und Himmel, nehmt zu Ohren	S				Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
12:29	15	33	41	Aria	Klaget nur, ihr Kläger hier	A				Vl1	Vl2			Vcl	Cb	Org
12:39	22	46	56	Aria	Eilt, ihr angefochtenen Seelen	S			Chor	Vl1	Vl2			Vcl	Cb	Org
12:49	34	72	88	Aria	Dein Jesus hat das Haupt geneiget	A				Vl1	Vl2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
12:58	5	9	14	Aria	Sünder, schaut mit Furcht und Zagen	S			Ob1					Vcl	Cb	Org
13:15 Uhr	Ende Probe / Pause Verpflegung															
Samstag 12. April 2025 Horgen, Ref. Kirche Soli, Chor, Orchester Generalprobe																
14:00 Uhr	Beginn															
14:00 Uhr	Einsingen Chor															
14:15 Uhr	Vorausprobe															
15:15 Uhr	Durchlauf Markus-Passion Prima Parte															
16:00 Uhr	Pause															
16:15 Uhr	Fortsetzung der Probe															
16:15 Uhr	Durchlauf Markus-Passion Seconda Parte															
17:11	Korrekturen															
17:15 Uhr	Ende Probe / Aufräumen															

Ref. Kirche Horgen
Markus-Passion 2025

Beginn	Nr	KA	PA	Satz	Text	Soli	Chor	Ob1	Ob2	VI1	VI2	Vla1	Vla2	Vcl	Cb	Org
Sonntag 13. April 2025 Baden AG, Ref. Kirche Soli, Chor, Orchester Konzert 1																
15:15 Uhr	Beginn															
15:15 Uhr	Einsingen Chor															
15:30 Uhr	Vorprobe															
16:15	Türöffnung/Pause															
17:00 Uhr	Beginn Konzert															
18:40 Uhr	Ende Konzert (ca.) / Aufräumen															
Karfreitag 18. April 2025 Horgen, Ref. Kirche Chor, Orchester Gottesdienst																
08:30 Uhr	Beginn															
08:30 Uhr	Einsingen Chor															
08:45 Uhr	Vorprobe Gottesdienst															
09:30 Uhr	Pause															
10:00 Uhr	Gottesdienst															
11:00 Uhr	Ende Gottesdienst															
Karfreitag 18. April 2025 Horgen, Ref. Kirche Soli, Chor, Orchester Konzert 2																
16:30 Uhr	Beginn															
16:30 Uhr	Einsingen Chor															
16:45 Uhr	Vorprobe															
17:30 Uhr	Türöffnung/Pause															
18:15 Uhr	Beginn Konzert															
19:53 Uhr	Ende Konzert (ca.) / Aufräumen															