



ak
AARGAUER
KANTOREI

Passionskonzerte | März 2024

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Requiem

KV 626 neu komplettierte Fassung von Michael Ostrzyga
KV 42 «Grabmusik»

Anna Gschwend | Sopran
Flavio Ferri-Benedetti | Altus
Michael Feyfar | Tenor
Richard Helm | Bass
Kantor Daniel Schmid | Leitung

Aargauer Kantorei
Collegium Vocale Grossmünster
La Chapelle Ancienne |
Orchester mit historischen
Instrumenten

Stadtkirche Brugg
Mittwoch, 27. März 2024, 19.30 Uhr

Stadtkirche Aarau
Donnerstag, 28. März 2024, 19.30 Uhr

Grossmünster Zürich
Karfreitag, 29. März 2024, 15.00 Uhr

Stadtkirche Zofingen
Samstag, 30. März 2024, 19.30 Uhr

AARGAUER
KURATORIUM



STADT
ZOFINGEN

GROS
SMÜN
STER

Aargauische Stiftung
gesang und musik

brugg

GKD Gutzwiller
Kommunikation
Design

FRANKE

Mitteilungen:

Bitte frankieren

Aargauer Kantorei
Collegium Vocale Grossmünster
Konzertkasse Passionskonzerte 2024
Ausserfeldstrasse 28
5032 Aarau Rohr

Passionskonzerte 2024

Unser diesjähriges Passionskonzert schlägt den Bogen von einem Jugend- zu einem Spätwerk. In beiden Werken offenbart sich der unverwechselbare Genius von Wolfgang Amadeus Mozart.

Das Jugendwerk «Grabmusik» KV 42

Mit der «Grabmusik» wird das Passionskonzert mit einem weitgehend unbekanntem Werk eröffnet. Mozart komponierte es in Salzburg für die Karwoche 1767 zur Anbetung des Heiligen Grabes am Karfreitag. Darstellungen des Heiligen Grabes finden sich noch heute in Kirchen der katholischen Regionen Süddeutschlands und Österreichs. An manchen Orten wurde der Grabruhe Christi in Kantaten und allegorischen Oratorien gedacht. An der Wiener Hofkapelle entwickelte sich im Barock sogar ein eigener Oratorientyp für diese Gelegenheiten, das *Sepolcro*.

Die Passionskantate wurzelt mit ihrem Dialog zwischen *Seele* und *Engel* in dieser Tradition und zeigt auch im gross angelegten Chor, welche hohe Reife der damals erst elfjährige Mozart auf dem Gebiet der Vokalkomposition bereits erreicht hatte.

Das Spätwerk «Requiem» KV 626

Um die letzte Komposition Mozarts rankten sich im Laufe der Zeit zahlreiche Legenden bis hin zur Frage, ob Mozart seinen frühen Tod erahnte und das «Requiem» gar für sich selbst geschrieben habe? Constanze Mozart bat zuerst Joseph Eybler das «Requiem» fertig zu stellen, dieser lehnte aber nach einigen Versuchen ab. Franz Xaver Süssmayr – ebenfalls ein Schüler Mozarts – ergänzte schliesslich die fehlenden Teile. Seine Instrumentation wurde jedoch schon bald als unglücklich und nicht zu Mozarts Stil passend empfunden.

Vor einigen Jahren wurde Mozarts «saz der vocal=stimmen» und sein «kirchenstyl» neu erforscht. Auf dieser Basis komplettierte Michael Ostrzyga die von Mozart nicht fertig komponierten Teile neu. Dabei hat er für den Abschluss des *Lacrymosa* auf eine erst in neuerer Zeit entdeckte Skizze der *Amen-Fuge* zurück gegriffen. Diese neue und klangschöne Fassung wird bei unseren Passionskonzerten erklingen.

Der QR-Code führt Sie direkt zum Online-Vorverkauf.

Wir heissen Sie zu unseren Passionskonzerten herzlich willkommen!



Ausführende
Anna Gschwend | Sopran
Flavio Ferri-Benedetti | Altus
Michael Feyfar | Tenor
Richard Helm | Bass
Kantor Daniel Schmid | Leitung
Aargauer Kantorei
Collegium Vocale Grossmünster
La Chapelle Ancienne | Orchester mit historischen Instrumenten

Vorverkauf (online über Ticketleo)
www.aargauerkantorei.ch
Telefonischer Vorverkauf 062 897 51 21
Freitage 15. & 22. März 2024 jeweils 17.30–19.00 Uhr
Abendkasse Eine Stunde vor Beginn
Nummerierte Plätze Fr. 60.–, 50.–, 30.–
Ermässigung für IV, Studierende, Lehrlinge, Kinder

Mit freundlicher Unterstützung von: Aargauer Kuratorium | Aargauische Stiftung für Gesang und Musik | Franke Stiftung Aarburg | Gutzwiller Kommunikation und Design | Stadt Aarau | Stadt Brugg | Stadt Zofingen



BESTELLKARTE

Ich bestelle folgende Karten

Passionskonzerte 2024	Mittwoch 27. März, 19.30 Stadtkirche Brugg	Donnerstag 28. März, 19.30 Stadtkirche Aarau	Karfreitag 29. März, 15.00 Grossmünster Zürich	Samstag 30. März, 19.30 Stadtkirche Zofingen
1. Kategorie	Fr. 60.–			
Jugendliche, IV *	Fr. 55.–			
Kinder **	Fr. 40.–			
ViP-Ticket ***	Fr. 100.–			
2. Kategorie	Fr. 50.–			
Jugendliche, IV * Fr.	Fr. 45.–			
Kinder **	Fr. 30.–			
3. Kategorie	Fr. 30.–		****	
Jugendliche, IV * Fr.	Fr. 25.–		****	
Kinder **	Fr. 10.–		****	

Bestellung von

Name Vorname

Strasse PLZ/Ort

Telefon E-Mail

* **Ermässigung Jugendliche, IV**

für IV, Studierende, Lehrlinge, Schüler ab 16 Jahren

** **Ermässigung Kinder**

bis 16 Jahren in Begleitung Erwachsener

*** **ViP-Ticket** 28. & 29. März 2024 beinhaltet:

Konzerkarte 1. Kategorie inklusiv Apéro mit
Werkeinführung (nur bei Konzerten in Aarau und
Zürich)

**** **Grossmünster Zürich:**

Die Plätze der 3. Kategorie befinden sich im Seiten-
schiff und sind nicht nummeriert.

Bestellungen werden in der Reihenfolge ihres Ein-
ganges berücksichtigt. Falls nicht genügend Plätze
der gewünschten Kategorie vorhanden sind, nehme
ich Karten der

- nächsthöheren Kategorie
- nächsttieferen Kategorie

Ich wünsche **Zustellung** der Konzerkarten

- per E-Mail
- per Post

Dürfen wir Ihnen Konzertanzeigen per E-Mail
zustellen?

- ja
- nein

Ich möchte die Konzerte als **Passiv-Mitglied**
der Aargauer Kantorei unterstützen,
 bitte informieren Sie mich.