

BETTAG SONNTAG, 17. SEPTEMBER 2023 | 17 UHR
GROSSMÜNSTER

William Boyce | Georg Friedrich Händel

Englische Fest-Musiken

Collegium Vocale Grossmünster
La Chapelle Ancienne | Orchester
mit historischen Instrumenten

Nummerierte Plätze zu Fr. 60.- | Fr. 50.- | Fr. 30.-
Ermässigung für Schüler, Lehrlinge, Studierende

Vorverkauf: www.kantorat.ch (QR-Code Ticketleo)
Abendkasse | Türöffnung: eine Stunde vor Beginn



Mitteilungen:

Bitte frankieren

Kantorat Grossmünster
Konzertkasse Bettagskonzert 2023
Collegium Vocale Grossmünster
La Chapelle Ancienne
Zwingliplatz 4
8001 Zürich

Englische Fest-Musiken

Die Musik der Krönungs-Zeremonie von König Charles liess viele Beobachtende staunen über die Vielfalt englischer geistlicher Chormusik. Solche entstand nicht nur zu Krönungsfeiern, auch zu königlichen Hochzeiten oder Begräbnissen wurden ausladend festliche Kompositionen in Auftrag gegeben.

Das diesjährige Bettagskonzert nimmt dieses Thema auf. Unser Programm «Englische Fest-Musiken» ermöglicht eine Begegnung von zwei Komponisten, die für königliche Feste faszinierende Werke schufen: William Boyce und Georg Friedrich Händel.

William Boyce

1711-1779

Two Anthems for the Georgian Court

The King shall rejoice
The Souls of the Righteous

Georg Friedrich Händel

1685-1759

Four Coronation Anthems

Zadok the priest, HWV 258
Let thy hand be strengthened, HWV 259
The King shall rejoice, HWV 260
My heart is inditing, HWV 261

ZUM PROGRAMM

Während Händels *Coronation Anthems* häufig auf Konzertprogrammen erscheinen, wurden die beiden Anthems von William Boyce neu entdeckt und für unser Bettagskonzert neu editiert. «The King shall rejoice» entstand als *Wedding Anthem* zur Hochzeitsfeier von Königin Charlotte und König Georg III. am 8. September 1761 und in leicht umgearbeiteter Form zur Krönung des Königspaares am 22. September 1791. «The Souls of the Righteous» schuf Boyce als *Funeral Anthem* zur Begräbnisfeier von Georg II. am 11. November 1760.

Wir laden Sie ein, mit uns diese englische Festmusiken zu entdecken!

AUSFÜHRENDE:

Collegium Vocale Grossmünster
La Chapelle Ancienne | Orchester
mit historischen Instrumenten

Kathi Stahel | Sopran
Jan Thomer | Altus
Rodrigo Carreto | Tenor
Breno Quinderé | Bass
Kantor Daniel Schmid | Leitung



Bestellkarte

Ich bestelle folgende Karten (Zustellung per Post oder E-Mail mit Einzahlungsschein)

Bettagskonzert 2023 Englische Fest-Musiken		Sonntag 17. September 2023, 17 Uhr Grossmünster Zürich
1. Kategorie	Fr. 60.-	
ermässigt*	Fr. 55.-	
2. Kategorie	Fr. 50.-	
ermässigt*	Fr. 45.-	
3. Kategorie	Fr. 30.-	***
ermässigt*	Fr. 25.-	***

* Ermässigung für Schüler, Lehrlinge, Studierende

*** Die Plätze der 3. Kategorie befinden sich im Seitenschiff und sind nicht nummeriert.

Die Bestellungen werden in der Reihenfolge des Einganges berücksichtigt. Sind nicht genügend Plätze der gewünschten Kategorie vorhanden, nehme ich Karten der nächsthöheren nächsttieferen Kategorie

Wünschen Sie die Zustellung der Karten per EMail oder per Post?

per EMail per Post

Dürfen wir Ihnen Konzertanzeigen per EMail zustellen?

ja nein

Bestellung von

Name

Vorname

Strasse

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail