

PASSIONSKONZERTE | APRIL 2020

LOUIS SPOHR (1784–1859)

# «Des Heilands letzte Stunden»

Passionsoratorium

Stadtkirche Brugg | Mittwoch, 8. April 2020, 19.30 Uhr  
Stadtkirche Aarau | Donnerstag, 9. April 2020, 19.30 Uhr  
Grossmünster Zürich | Karfreitag, 10. April 2020, 15.00 Uhr  
Stadtkirche Zofingen | Samstag, 11. April 2020, 19.30 Uhr

[www.aargauerkantorei.ch](http://www.aargauerkantorei.ch)

AARGAUER  
KURATORIUM



STADT  
ZOFINGEN

Stadt Zürich  
Kultur

MIGROS  
kulturprozent

Aargauische Stiftung  
gesang und musik

GROS  
SMÜN  
STER

BRÜGG

Kommunikation  
Design  
Gutzwiller

FRANKE

Mitteilungen:

Bitte frankieren

Aargauer Kantorei  
Collegium Vocale Grossmünster  
Konzertkasse Passionskonzerte 2020  
Ausserfeldstrasse 28  
5032 Aarau Rohr

## Passionskonzerte 2020

### Liebe Freunde der Aargauer Kantorei

Wir laden Sie ein zu einer Begegnung mit Louis Spohr, der am 5. April 1784 in Braunschweig geboren wurde und am 22. Oktober 1859 in Kassel verstarb. Er war hoch geachtet als Violinvirtuose, als Komponist sowie als einer der ersten Dirigenten im heutigen Sinn. Mendelssohn, Berlioz, Wagner, Brahms, Tschaikowsky und Dvořák bewunderten Spohrs Kammermusik gleichermassen wie seine grossen Orchesterwerke; sie waren von der meisterhaften Harmonik und Instrumentierungskunst begeistert.

### Spohr: Komponist zwischen den Zeiten



Warum begegnen wir dem Komponisten Spohr heutzutage eher selten auf den Konzertprogrammen? Es mag daran liegen, dass er in einer Zeit des Umbruchs zwischen Klassik und Romantik lebte. Viele Lebensjahre decken sich mit denen Beethovens (1770-1827) und er überlebte Mendelssohn (1809-1847) um zwölf Jahre. Die individuelle frühromantische Tonsprache des jungen Spohrs – sie war von Experimentierfreudigkeit und harmonischer Erfindungskraft geprägt – wurde ab 1840 als konservativ und biedermeierhaft empfunden.

### Berührendes Passionsoratorium: «Des Heilands letzte Stunden»

Der Uraufführung am Karfreitag 1835 war ein grosser Erfolg beschieden, bald folgten weitere Aufführungen. Auch in England begeisterte das Werk die Zuhörerschaft, die Times schrieb am 21.9.1839 zu einer Aufführung „... tiefe, atemlose Stille ... Hunderte zerflossen in Tränen ...“.

Der Librettist Friedrich Rochlitz bezieht sich in nahezu allen Stücken auf die Evangelien, geht mit dem biblischen Text aber recht freizügig um. Johannes, dem Lieblingsjünger Jesu, ist eine ausgedehnte Rolle zugeordnet. Kürzere Auftritte erleben Petrus, der seine Treulosigkeit in einer „tränenvollen“ Arie beweint, und Judas, der seinen verwerflichen Verrat bereut. Später kommen Nikodemus und Joseph von Arimathia hinzu. Letzterem fällt die Aufgabe zu, „Er war der Christ, der Sohn des Hochgelobten“ zu bekennen: eine deutliche Anlehnung an das Zeugnis des ahnungsvollen Hauptmanns in Bachs «Matthäus-Passion». Hoffnung und Trost schliessen das Werk mit der Verheissung für eine Zukunft „in jenem besseren Leben“.

Wir heissen Sie zu unseren Passionskonzerten herzlich willkommen!

Ausführende  
**Stephanie Pfeffer** | Sopran  
**Stefan Wieland** | Altus  
**Richard Resch** | Tenor  
**Daniel Pérez** | Bass  
**Kantor Daniel Schmid** | Leitung  
**Aargauer Kantorei**  
**Collegium Vocale Grossmünster**  
**La Chapelle Ancienne** | Orchester mit historischen Instrumenten

**Vorverkauf**  
 www.aargauerkantorei.ch  
**Telefonischer Vorverkauf ab 23. März:**  
 062 897 51 21 | Montag bis Freitag 17.30–19.00 Uhr  
**Abendkasse:** Eine Stunde vor Beginn  
**Nummerierte Plätze:** Fr. 60.–, 50.–, 30.–  
**Ermässigung für:** AHV, Studierende, Kinder

Mit freundlicher Unterstützung von: Aargauer Kuratorium | Aargauische Stiftung für Gesang und Musik | Franke Stiftung Aarburg | Gutzwiller Kommunikation und Design | Hans und Lina Blatter Stiftung | Migros Kulturprozent | Stadt Aarau | Stadt Brugg | Stadt Zofingen | Stadt Zürich Kultur

## BESTELLKARTE

Ich bestelle folgende Karten  
 (Postzustellung mit Einzahlungsschein ab 30. März 2020)

Passionskonzerte 2020	Mittwoch 8. April, 19.30 Stadtkirche Brugg	Donnerstag 9. April, 19.30 Stadtkirche Aarau	Karfreitag 10. April, 15.00 Grossmünster Zürich	Samstag 11. April, 19.30 Stadtkirche Zofingen
VIP-Ticket * Fr. 100.–	_____	_____	_____	_____
1. Kategorie Fr. 60.– ermässigt ** Fr. 55.– Kind Fr. 40.–				
2. Kategorie Fr. 50.– ermässigt ** Fr. 45.– Kind Fr. 30.–				
3. Kategorie Fr. 30.– ermässigt ** Fr. 25.– Kind Fr. 10.–			***	***

\* VIP-Ticket 9. & 10. April 2020 beinhaltet:  
 Konzertkarte 1. Kategorie inklusiv Apéro  
 mit Werkeinführung (nur bei Konzerten in  
 Aarau und Zürich)

\*\* Ermässigung  
 für AHV, IV, Studierende,  
 Schüler ab 16 Jahren

\*\*\* Grossmünster Zürich:

Die Plätze der 3. Kategorie befinden sich im  
 Seitenschiff und sind nicht nummeriert.

**Bestellungen** werden in der Reihenfolge  
 ihres Einganges berücksichtigt. Falls nicht  
 genügend Plätze der gewünschten Kategorie  
 vorhanden sind, nehme ich Karten der

- nächsthöheren Kategorie
- nächsttieferen Kategorie

Dürfen wir Ihnen Konzertanzeigen per  
 E-Mail zustellen?

- ja
- nein

### Bestellung von

Name \_\_\_\_\_ Vorname \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_ PLZ/Ort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_ E-Mail \_\_\_\_\_