



Bettagskonzert 2018

# Paulus

## Felix Mendelssohn Bartholdy

Oratorium op. 36 «Nach Worten der Heiligen Schrift»

**Samstag, 15. September 2018 | 19:30 Uhr**

Aarau | Reformierte Stadtkirche

**Bettag-Sonntag, 16. September 2018 | 17:00 Uhr**

Zürich | Grossmünster

**Collegium Vocale Grossmünster**

**La Chapelle Ancienne** | Orchester mit historischen Instrumenten

Stephanie Pfeffer, Sopran | Ingrid Alexandre, Alt

Richard Resch, Tenor | Ernst Buscagne, Bass

Kantor Daniel Schmid, Leitung

Nummerierte Plätze zu Fr. 60.- | 50.- | 30.-

Kartenbestellung: [www.chapelle-ancienne.ch](http://www.chapelle-ancienne.ch) | [www.kantorat.ch](http://www.kantorat.ch)

GROS  
SMÜN  
STER



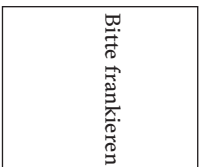
Stadt Zürich  
Kultur



Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur

reformierte  
kirche zürich  
stadtverband

Mitteilungen:



**Konzerkasse Bettagskonzerte 2018**  
Collegium Vocale Grossmünster  
La Chapelle Ancienne  
Ausserfeldstrasse 28  
**5032 Aarau Rohr**

Felix Mendelssohn Bartholdy 1809-1847

## Paulus

### Oratorium op. 36 «Nach Worten der Heiligen Schrift»

Mendelssohn komponierte sein erstes Oratorium als Auftragswerk zwischen 1834 und 1836 zu einem eigens von ihm gewünschten Text aus Bibelworten unter Einbezug von Chorälen «ganz in der Art der Bachschen Passion». Mendelssohn gelang es mit seinem Oratorium, das eindruckliche Lebensbild von Paulus zu vertonen. Es umfasst seinen Wandel vom Saulus zum Paulus und enthält bedeutende Aussagen des unermüdlichen Apostels, die Mendelssohn beeindruckend vertont hat. Darüber hinaus schuf er mit diesem Oratorium ein Werk, welches in seinen Grundzügen der reformierten Liturgie folgt.

### Robert Schumann über die «Paulus» Uraufführung 1836

«Ausser dem innern Kern, die tiefreligiöse Gesinnung, die sich überall ausspricht, betrachte man all das Musikalisch-Meisterlich-Getroffene, diesen edlen Gesang, diese Vermählung des Wortes mit dem Ton, die Anmut, die über das ganze wie hingehaucht ist, diese Frische, dieses unauslöschliche Kolorit in der Instrumentation, des vollkommen ausgebildeten Stiles, des meisterlichen Spielens mit allen Formen der Setzkunst nicht zu gedenken.»

### Paulus als Motivator der Reformatoren

Zwischen den beiden Reformationsjubiläen 2017 (Luther) und 2019 (Zwingli) wird mit Mendelssohns Oratorium «Paulus» eine biblische Person thematisiert, deren Wirken beide Reformatoren entscheidend beeinflusst hat. Für Luther wurde die paulinische Rechtfertigungslehre zur Triebfeder seiner Reformen. Zwingli schrieb 1506 in Glarus die griechischen Paulus-Briefe ab, um sie auswendig zu lernen. Sie wurden für ihn zum Inbegriff des Evangeliums, aus dem er Kraft gewann für seinen Weg, den er ab 1519 mit beeindruckender Konsequenz beschritt.

Die traditionellen Bettagskonzerte 2018 werden dem Publikum die zentrale Bedeutung von Paulus als Motivator der Reformatoren Luther und Zwingli näher bringen.

### Konzertkarten

Nummerierte Plätze zu Fr. 60.- | 50.- | 30.-  
Ermässigung für Kinder, Studierende, AHV  
Abendkasse eine Stunde vor Beginn.

### Vorverkauf

- online auf [www.chapelle-ancienne.ch](http://www.chapelle-ancienne.ch)
- mit Bestellkarte (bitte abtrennen)
- per Telefonbeantworter 062 897 51 21

Im Vorverkauf bestellte Konzertkarten werden mit Rechnung per Post zugestellt.

Titelbild: Statue des Apostels Paulus von Adamo Tadolini (1788-1868) auf dem Petersplatz in Rom (1838).



**Bestellkarte** Ich bestelle folgende Karten (Postzustellung mit Einzahlungsschein)

Bettagskonzerte 2018	Samstag 15. September 2018, 19:30 Uhr Reformierte Stadtkirche Aarau	Sonntag 16. September 2018, 17:00 Uhr Grossmünster Zürich	Bestellung von
<b>1. Kategorie</b> Fr. 60.-			Name
ermässigt Fr. 55.-			Vorname
Kind Fr. 40.-			Strasse
<b>2. Kategorie</b> Fr. 50.-			PLZ/Ort
ermässigt Fr. 45.-			Telefon
Kind Fr. 30.-			E-Mail
<b>3. Kategorie</b> Fr. 30.-		*	
ermässigt Fr. 25.-		*	
Kind Fr. 10.-		*	

\* Grossmünster Zürich: Die Plätze der 3. Kategorie befinden sich im Seitenschiff und sind nicht nummeriert.

Die Bestellungen werden in der Reihenfolge ihres Einganges berücksichtigt.  
Sind nicht genügend Plätze der gewünschten Kategorie vorhanden, nehme ich Karten der  
 nächsthöheren  nächsttieferen Kategorie

Dürfen wir Ihnen Konzertanzeigen per EMail zustellen?  
 ja  nein